

1935

年

第

卷

468

第

480

期

集史
晨碑

故宮周刊

(景月七) 七之遊清曼月牙雕隆乾清



說明見本報第四一六期、七月號白、欄軒畫靜綠繡地、綠倚紅優美玲瓏、自是女郎工巧、柳州文筆淺相唱、新秋題院足清婉、綠條輕梧三兩條、少麗清婉法無力、嬌媚紅袖倩人扶、御願、鈐印二、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

函索即寄

分兩次出齊各界人士如欲索閱請本館轉請運向該館上海發行所或各地分館接洽為荷
故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之十一

陵迴暉玉宇
齊廟俯仰山
川清風助玄
悠然里舍於
子陵相江之
陶因畫此卷
以法一時



莊東田題
見畫招飲
富之暇
原閱此卷
墨章
有兩相安
寅春末之初
張氏

不見富春山
色已十五載
春過雲栖山
徑江光雲
畫映屋底
如子久筆端
神韻若偶一
展閱善洽我



參加倫敦中國藝術國際
展覽會出品目錄(續)
四七 般句壺 所

西周末或春秋時器。蓋上有銘、通蓋高一邊伍拾捌、叁公分、口徑橫拾玖、捌公分、口徑縱拾肆、陸公分、底徑橫貳拾捌、貳公分、底徑縱貳拾、叁公分、深肆拾壹、捌公分、腹圍玖拾玖、叁公分、蓋頂橫拾玖、陸公分、蓋頂縱拾伍公分、連蓋共重肆肆拾叁斤叁兩捌錢、

四八 口侯壺 所

西周或春秋時器。有銘、高肆拾柒、叁公分、口徑橫拾玖、壹公分、口徑縱拾捌、捌公分、底徑橫貳拾捌、伍公分、底徑縱貳拾捌公分、深肆拾貳、叁公分、腹圍壹百零肆、伍公分、重肆肆肆拾陸斤叁兩捌錢、

四九 伯庶父壺 院

耳附兩環、西周或春秋時器、口內有銘、蓋有傷、通蓋高叁拾叁、叁公分、口徑拾、壹公分、底徑拾伍、捌公分、最大腹圍伍拾柒、貳公分、重肆肆壹貳拾柒兩正、

五〇 周夢壺 院

耳附兩環、西周或春秋時器、口內有銘、口縱拾伍、貳公分、橫貳拾公分、高肆拾捌、肆公分、底徑貳拾壹、肆公分、橫貳拾陸、肆公分、重肆肆拾伍斤陸兩正、

(未完)

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅書

率金

總發行所北七二門故宮博物院出版物

期一册第二十九期一册每册二元五角 故宮第三
十七期一册第三十八期一册每册二元五角

是冊集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之蹟茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從兼每冊四元購請從速

印出版附以余嘉錫先生跋考訂詳明論列精審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處
上海南京路
德裕里利利文藝公司

元馬治尺牘之三

（元名家尺牘之第十八幅）

樂吳市壚門前

河朔與同宦江南喜並兩心情俱可託書問

不相違
蒼苑紅
銷遙晴
川孤
隱磧
河
當

從吊古臺上振毫末漢子特甚前

面
謝不宣
治端肅上

常言當為王處取和聖不於相傳也
若幸治

說明及馬治小傳、並見本刊第四六六期、

詹東圖玄覽編卷之二（續）

玄覽二(續)

亦未見唐摹有如此紙者。子安語予。此王新建伯安家藏物。其奴偶持來鬻。予以二金得之。豈不厚幸。又有周昉班婕妤題扇一卷。高尺餘。闊亦尺餘。婕妤方搗管深思。色態極佳。後撫焦石。色亦如新。獨下二三小石稍破裂。有錢昇舉題跋。

肥本蘭亭二、似一揭而體有不同、不識何也、皆五字損本、一本天朗之天字未損、一本損、皆有南宋人題跋、一爲王順伯家藏、宋人題名者甚多、內有真德秀名、此本天字未損、而天字之捺、橫捺過、不出鋒鏑、然揭却模糊、其損天字本、揭却明却精、爲宋人同野家藏、同野自有跋、又有劉辰孫跋、皆云生平所見、此本爲最、

麻城門生周弘祐元中、藏爰揭越州石氏本黃庭、殊佳。紙墨皆古雅、筆法精妙處、多不失、亦奇物也。大抵楚人不好古、此中諸生唯元中、而上舍則有曾兆麟、兆麟藏松雪中峰和尚白雪吟、楷書、雖非得意之筆、然是真跡、法徐浩末巨川告身、與沈蕙受禪碑。又有沈啓南雲山一幅、古雅而色蒼、然是啓南佳畫、又有祝希哲草書一卷、筆法亦秀雅、但功力未到、運筆生硬中、意致時有未到處者、鄧司諫虞卿鮮于伯機草書七言絕句一、小軸、亦佳、李太學世延藏韓幹十四馬絹本、亦佳、不着色、丘太守謙之藏松雪大草二小軸、真而不佳、亭州諸所蓄此爾、



說明見本刊第四六六期、
永璿小傳、詳見本刊第七十七期、

鄆填、今在潛口汪太學七千家、轉賣與溪南吳中翰希元、一百八十金、

清永瑤畫春華集慶次冊之六

春風吹綠柳
燕子剪輕盈
柳已垂青綠
燕子已飛輕
春風吹綠柳
燕子剪輕盈
柳已垂青綠
燕子已飛輕



妙麗、稍乏醇厚幽深、故不得稱真右軍也、趙承旨六體千文、爲篆爲分、爲章爲楷、爲行爲草、蓋當時書此爲時相誕辰觴、雖真而非得意筆、僅僅能品而已、卷紙則瑩白如新、以上皆子大藏、

(未完)



吾歡楊尚書家舊藏墨跡一卷、前、右軍帖、次
杜子美行書、次蔡君謨、蘇子瞻、次解縉紳、
解縉紳幾二千餘字、皆真跡、唯右軍帖爲雙勾
清永瑤畫春華集慶次冊之五

宋人書瑜伽師地論之十九

為此義故常隨阻縣常以阻縣為其究竟於
世尊所熟修梵行是名廣說由三種相建立
轉起謂從前際中際流轉從其中際後際流
轉復於中際流轉清淨
復次安立九相後有苦樹能生當有謂有世
間非聰慧者於現法中所造新業如小苦樹
若彼世間非聰慧者於能隨順諸漏愛所依
現在世隨觀愛味依過去世深生願戀依未
來世專心繫著如是住已先所未斷一切貪
愛由數習故轉更增長此非聰慧補特伽羅
欲令如是後有小樹復加滋茂以貪愛水而
恒溉灌令如前說能感當來取所得果漸次

御雪豹 (續)

第十五齣 洩機 (續)

他嘴皮兒覆雨翻雲、却不道亂人衷曲、(下末白)老嫗嫗回來、我還要問你、噯、我只道為什麼事
情、將書房封鎖、却原來有這一節大事在那裏、噯、小官人、小官人、(唱)

〔前腔〕看你雙眸炯炯有儒模、又道是文章端的誤凡夫、(丑唱上總介)噯、計方來、你什麼要緊
、陷半人為盜、殺害他一家、(唱)你縱然除根斬草儘伊鋤、那青天不昧、終有日、報奸徒、(白)噫、



可惜鎖匙不在我處、若在我處、就放出來、與
他說明這些事情、叫他回去、(唱)把冤情模糊
、向清廉一伸訴、早難道罪不及親動、一任
他者也之乎、(丑打末介)老因根、你在這裏

說那個、(末白)老漢不曾說甚麼、(丑又打介)我
把你這老賊、竟要幫外頭人、要擺佈殺我好
也、(唱)

〔撲燈蛾〕你暗中胡亂言、切齒為誰怒、(末)

說明見本刊第四五一期

清雍正窯珠瑯彩花卉碟



原藏緬藏
殿、器高
八分、口
徑三寸四
分、底徑
二寸二分
、深六分
五厘、瑯
彩繪、
紅地綠竹
、底有「
雍正年製
」藍料款

清康熙御墨之十六

清康熙御墨之十七

清康熙御墨之十八

〔作推下介〕壞哉壞哉、這怎麼處、有了、我悄悄走出去、又
無人看見、只說這老頭子吃了烟跌殺了、有理、(唱)

〔尾〕我莫將圖圖來輕吐、有誰覺、將情發露、(白)又是我暗裏聽
見、不然、被這老兒放了他、(唱)我縱有大樹乘陰、只怕有日枯
、(下)

告白

本刊自二十四年七月份
四六八期起每週出一
期以符週刊之實特此告
白

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

一選印電奏刊載四十種 清宮宛委別藏為阮文達官浙

阿濟格略明事件之滿文本牌

本刊每期一大張定價